



1965 DES CLOWNS PAR MILLIERS (A Thousand Clowns) de Fred Coe avec Jason Robards



1961 ALFRED HITCHCOCK PRÉSENTS, *Beta Delta Gamma* d'Alan Crosland Jr avec Barbara Harris



1967 OH DAD, POOR DAD... de Richard Quine avec Hiram Sherman, Rosalind Russell



1971 QUI EST HARRY KELLERMAN ? (Who is Harry Kellerman...?) d'Ulu Grosbard avec Dustin Hoffman



1971 PLAZA SUITE (Plaza Suite) d'Arthur Hiller avec Walter Matthau



1972 TOI ET MOI (The War Between Men and Women) de Melville Shavelson avec Jack Lemmon



1974 MIXED COMPANY (Mixed Company) de Melville Shavelson avec Joseph Bologna



1975 THE MANCHU EAGLE MURDER CAPER de Dean Hargrove avec Gabriel Dell



1975 NASHVILLE (Nashville) de Robert Altman avec Robert DoQui



1976 COMLOT DE FAMILLE (Family Plot) d'Alfred Hitchcock avec Bruce Dern



1976 UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE (Freaky Friday) de Gary Nelson avec Jodie Foster



1978 FOLIE-FOLIE (Movie Movie) de Stanley Donen avec George C. Scott, Red Buttons, Barry Bostwick



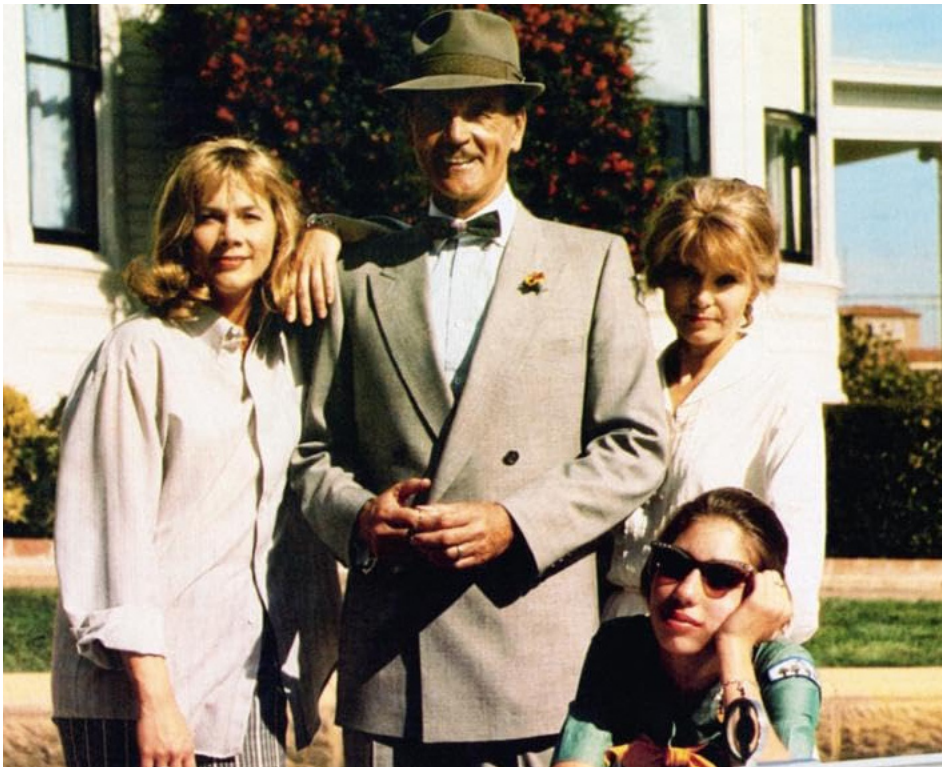
1979 LA VIE PRIVÉE D'UN SÉNATEUR (The Seduction of Joe Tynan) de Jerry Schatzberg avec Alan Alda



1979 THE NORTH AVENUE IRREGULARS de Bruce Bilson avec Ivor Francis, Ruth Buzzi



1981 CŒURS D'OCCASION (Second-Hand Hearts) d'Hal Ashby avec Robert Blake



1986 PEGGY SUE S'EST MARIÉE (Peggy Sue Got Married) de Francis Ford Coppola avec Kathleen Turner, Don Murray, Sofia Coppola



1987 TOUT FEU, TOUT FEMME (Nice Girls don't explode) de Chuck Martinez avec William O'Leary



1988 LE PLUS ESCROC DES DEUX (Dirty Rotten Scoundrels) de Frank Oz avec Michael Caine